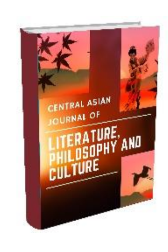


CENTRAL ASIAN JOURNAL OF LITERATURE, PHILOSOPHY AND CULTURE

Volume: 03 Issue: 06 | June 2022

# ЖУРНАЛИСТСКИЕ ПОДХОДЫ В ОСВЕЩЕНИИ В СМИ КУЛЬТУРНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ САУДОВСКОЙ АРАВИЕЙ И УЗБЕКИСТАНОМ

***Шавкат Ибрагимов,***

*кандидат филологичесих наук, доцент Национального*
*университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека.*
*E-mail: ibragimov_shavkat@inbox.ru*

***Рашед Айедр . Ал Ҳарби***

*научные соискатель Национального университета*
*Узбекистана имени Мирзо Улугбека*
*E-mail: rashid.of@hotmail.com*

*Received 22nd Apr 2022, Accepted 12th May 2022, Online 12th June 2022*

***Аннотация.*** *Культурно-просветительские связи между Саудовской Аравией и Узбекистаном имеют тысячелетнюю историю, и важную роль в ее изучении играют не только ученые, но и журналисты. Одним из важнейших вопросов при освещении культурно-просветительской проблематики в СМИ является актуальность журналистской тематики, демонстрация творческих навыков использования жанров для привлечения аудитории. Освещая в СМИ культурно-образовательные связи двух стран, мы стремились проанализировать материалы журналистов этих стран.*

***Ключевые слова:*** *Саудовская Аравия, Узбекистан, культура, просвещение, культурные связи, культурное наследие, образование, книги, литературные связи, журналистское мастерство, СМИ, жанр.*

**Предисловие.** Королевство Саудовская Аравия богато культурным разнообразием в различных творческих областях и культурных компонентах литературы, мысли, искусства, наследия и древностей, начиная с обширных географических районов нашей дорогой страны, да хранит ее Господь. В каждом регионе, в каждой провинции, в каждом городе и деревне мы находим разнообразные формы культурного и творческого наследия и множество направлений, все из которых находятся в области передового опыта, что заставляет нас уделять внимание этому наследию и его компонентам, которые воплощают подлинную культурную цивилизацию Королевства и наследие, полученное через древние корни и последовательные цивилизации.

Volume: 03 Issue: 06 | June 2022, ISSN: 2660-6828

Система образования Саудовской Аравии и Узбекистана принципиально отличается. На данный момент десятки университетов Саудовской Аравии входят в число тысячи лучших университетов мира. Теперь я вижу, что университеты Узбекистана также движутся к этой цели. Система образования в саудовских университетах основана на том, чтобы «познакомить учащегося с Господом и верой, направить его поведение по истинному пути с тем, чтобы осуществить чаяния общества и цели нации»[1]. Иными словами, «образовательная политика в Королевстве Саудовская Аравия вытекает из ислама – веры нации, представляющей ее учение, ее исповедание, ее мораль, как и ее истинный путь, систему власти и, в целом, всеобъемлющую систему жизненных ценностей»[2].

**Основная часть (методология, результаты).** В Саудовская Аравия радио предоставляло множество программ, посвященных культуре и литературе, в том числе: «статьи поэта», «литературные клубы», «писатели и мыслители в зеркале других» и передачи под названием «плоды печатной прессы», ставшие популярными среди слушателей в конце и начале XX века[3]. Большое внимание радиостанция уделяет «популяризации общеарабского культурного наследия — прежде всего литературы и классической музыки, хотя современная эстрада тоже находится в фокусе внимания составителей передач»[4].

Что касается телевидения, то оно сыграло положительную роль. В заявлении о его создании была подтверждена “культурная ориентация этой новой среды, учитывая, что все средства массовой информации являются инструментами для информирования, руководства и образования”[5].

Ассоциация информации и коммуникаций Саудовской Аравии стремится регулярно освещать культурно-просветительские темы и повышать квалификацию журналистов в этой области, чтобы повысить эффективность национальных средств информации и коммуникации. Особое место в этой области отведено женщинам-журналистам. Он видит в “увеличении числа женщин, работающих в редакции, что повышает эффективность работы” [6] . Считает необходимым содействие в переподготовке и повышении квалификации журналистов на основе создания и более широкого использования широкой сети их курсов, сотрудников СМИ с использованием "современных

---

[1] http://www.mohe.gov.sa/Arabic/ Universities/Pages/default2.aspx.
[2] http://www.mohe.gov.sa/Arabic/ Universities/Pages/default2.aspx.
[3] https://qafilah.com/ar/%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D9%85%D8%AC-%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D9%8A%D8%A9-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B0%D8%A7%D8%B9%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B9%D9%88%D8%AF%D9%8A%D8%A9/
[4] Пую, А. С. Арабские СМИ в европейском медиапространстве: приглашение к диалогу культур : учеб. пособие / А. С. Пую, А. А. Садыхова. — СПб. : С.-Петерб. гос. ун-т, 2012. — 109 с.
[5] https://qafilah.com/ar/%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D9%85%D8%AC-%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D9%8A%D8%A9-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B0%D8%A7%D8%B9%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B9%D9%88%D8%AF%D9%8A%D8%A9/
[6] Косач Г.Г. Саудовские организации «общественной пользы»: продолжение курса внутренних реформ. Вестник РГГУ, серия "Востоковедение, африканистика", 2009, №13/09.

Volume: 03 Issue: 06 | June 2022, ISSN: 2660-6828

зарубежных методов" [7] и что в рамках этой деятельности необходимо "внести свой вклад в преобразование Королевства Саудовская Аравия в современном мире"[8].

Если мы посмотрим на историю, то экономические, культурные, научные и политические отношения между арабским народом и народами Центральной Азии установились и развивались на протяжении многих лет. К сожалению, во времена Советского Союза эти отношения были полностью разорваны. Во время моей дипломатической деятельности в Узбекистане я узнал из взаимных разговоров, из прессы и литературы, что в эти периоды у этих людей не было никакой информации о нас. Даже покинув это место по определенным причинам, он не располагал никакой информацией о своих бывших соотечественниках, проживающих в Саудовской Аравии. Правящая коммунистическая система не позволила бы им установить контакт. Узы древних религиозных и национальных отношений между народами были разорваны. С этой целью покойный Президент Ислам Каримов совершил официальный визит в Королевство Саудовской Аравии и отметил “наша цель - поднять отношения между Узбекистаном и Саудовской Аравией на новый уровень, укрепить взаимоотношения и контакты народов”[9].

Известно, что Узбекистан является родиной великих мыслителей, внесших огромный вклад в научное наследие ислама. Именно здесь сосредоточено культурное наследие, созданное зрелыми учеными исламского мира. Есть много вещей, которым мы, арабы, тоже научимся, приехав сюда. Я считаю, что для этого необходимо возродить культурные и научные связи. Мы стараемся ускорить развитие дружественных и братских отношений между нашими странами. Визит заместителя министра культуры и информации Саудовской Аравии Абу Бакром Букадир в Узбекистан сыграл важную роль в развитии отношений в области культуры, а также в ряде встреч, проведенных в министерствах и ведомствах. На этих встречах обсуждались тенденции развития двусторонних отношений в области науки, культуры и информации, рассматривалась возможность проведения Дней Узбекистана в Саудовской Аравии и дней Саудовской Аравии в Узбекистане[10].

11 июня 2008 года в газете «Uzbekistan Today» была опубликована корреспонденция об организации выставки народного прикладного искусства Саудовской Аравии в здании Государственного академического театра Алишера Навои. В корреспонденции рассказывается о способах проявления арабского фольклорного творчества фольклорной группой Саудовской Аравии и о мастерстве фольклорного ансамбля, в основном описываются сходства инструментов с узбекскими народными музыкальными инструментами.[11]

---

[7] Ляиха Аль-Джамъийя ас-саудийя ли аль-иъалям ва аль-иттысаль (Устав Саудовской ассоциации информации и коммуникации). Ст. 2–7 [Электронный ресурс] // Сайт Саудовской ассоциации информации и коммуникации. [2008]. URL: http://samc.org.sa/action.php?action=cat5&id=5 (дата обращения: 23.10.08)

[8] Косач Г.Г. Саудовские организации «общественной пользы»: продолжение курса внутренних реформ. Вестник РГГУ, серия "Востоковедение, африканистика", 2009, №13/09. С-40.

[9] http://muhammad-bukhari.blogspot.com/2012/11/20.html

[10] Джамшид Муталов: Абу Бакр Букадир «Независимость Узбекистана участвует в развитии современной культуры». Ташкент, ИА «Жахон», 3.08.2007; Диалог продолжается. Ташкент, Газета «Uzbekistan Today», 27.03.2008г.). http://muhammad-bukhari.blogspot.com/2012/11/20.html

[11] Диалог продолжается. Ташкент, Газета «Uzbekistan Today», 27.03.2008г.

**Volume: 03 Issue: 06 | June 2022**, **ISSN: 2660-6828**

На протяжении веков арабская культура и узбекская культура взаимодействовали друг с другом. Культура этих народов имеет историческое прошлое, тесно связанное с культурой Ислама. Особенно в Саудовской Аравии прошедший день культуры Узбекистана был очень волнительным для бывших узбеков, которые когда-то покинувший родину.

С 25 по 31 марта 2011 года в Саудовской Аравии прошли Дни культуры Узбекистана[12]. Дни культуры Узбекистана в Саудовской Аравии был организован на высоком уровне в городах Эр-Рияде и Джидде.

Арабский телевизионный канал в своей программе «Утро арабских стран» рассказал о выставке «Культурное наследие Узбекистана», которую организовало посольство Узбекистана в Саудовской Аравии вместе с Академией наук Узбекистана. В программе корреспондент арабского телевизионного канала Мухаммад бен Абдулла аль-Юсуф рассказал о выставке «Культурное наследие Узбекистана», которая была организована в Саудовской Аравии.

Без сомнения, дни узбекской культуры, проведенные в Саудовской Аравии, расширили наше представление о традициях и обычаях узбекского народа, источники которых коренятся в глубокой истории узбекского народа.

Кроме того, со стороны наших ученых было проявлено желание принять участие в мероприятиях, приуроченных объявлению города Ташкента столицей исламской культуры в 2007 году. В крупных международных встречах, которые были организованы в Узбекистане по этому случаю, активно участвовали представители Саудовской Аравии. Саудовская Аравия высоко оценила усилия Узбекистана в укреплении мира и стабильности в регионе, успехи, достигнутые по пути достижения экономической стабильности. [13] Это дает ему право играть выдающуюся цивилизованную роль в арабском и исламском мире[14].

Развитие национально-исторических традиций в образовании и воспитании специалистов необходимо для устойчивости системы, для стабилизации ее механизмов, для приобретения журналисцких навыков и продолжения их на основе достижений предшественников. А это, в свою очередь, мы должны использовать опыт умелых журналистов в подготовке и совершенствовании навыков пишущих журналистов по теме культуры и образования. Журналисты, освещающие сферу культуры и образования, пишут интересные материалы в разных жанрах на тему арабской и узбекской культуры, искусства, просвещения. Особенно естественно, что интернет-материалы и телепередачи о нашем духовном наследии и инновационной реформе в системе образования будут интересны аудитории. В нем содержится источник творческой энергии, потенциал новых поколений журналистов. Журналисцкий подход должен оставаться сознательным при освещении темы культуры и просвещения. Журналисты, пишущие о культуре и просвещении, привлекают внимание аудитории своим мировоззрением и навыками мышления.

Предоставление свободы вероисповедания в Узбекистане после обретения независимости было давней мечтой этого народа. В результате этой свободы вероисповедания во всех СМИ страны

---

[12] Ходжа открывает Дни культуры Узбекистана. Эр-Рияд: «Джазира», 26.03.2011г.
[13] Мадина Умарова: Дни культуры Узбекистана в Саудовской Аравии. Ташкент, ИА «Жахон», 23.03.2011г.
[14] Там же.

**Volume: 03 Issue: 06 | June 2022**, **ISSN: 2660-6828**

стали появляться материалы на религиозные темы. Людям, которые держали мусульманскую веру в своем сердце, была предоставлена свобода. В частности, я не ошибусь, если скажу, что издание Священного Корана на узбекском языке стало историческим событием [15]. Здесь возрождается исламская культура, начинает формироваться религиозная культура и просвещение. Узбекское телевидение начало привлекать внимание зрителей религиозно-просветительскими программами. В их числе и передача «Хидоят сари». Аудитория этой передачи очень широка, и автор, используя различные хадисы, повествования, суры из Корана, аяты, рассказывает зрителю на примерах о том, что этот мир преходящий, что Всевышний Аллах-Создатель всего, что мы не должны жертвовать на пути эгоизма, что мы должны совершать благое дело каждый день, каждый час, что мы не должны забывать о своих обязанностях перед родителями.

Студия “Ziyo” при Фонде развития Ташкентского Исламского университета была основана в июле 2000 года. Как у каждой студии были цели и задачи, так и у этой студии была основная цель. Основной целью студии "Ziyo" является производство научно-популярных, хроникально-документальных, художественно-живописных, учебных кинофильмов, направленных на глубокое изучение богатого духовно-культурного, просветительского наследия узбекского народа, связанного с религией ислама.

Эта студия сделала несколько прорывов в настоящее время. Его самым большим достижением было то, что он получил свою аудиторию в короткие сроки. В передачах были очень эффективны рассказы и лекции на религиозные темы, подготовленные студентами Ташкентского исламского университета. Несмотря на то, что я не знаю узбекского языка, я наблюдал несколько таких передач, и это видно по тому, как узбекские парни и девушки выражаются в национальных костюмах, а то, что они хорошо изучили Ислам, видно по их выразительному чтению Корана на арабском языке.

Несмотря на различия в идеологических взглядах глав наших государственных администраций на развитие культурных отношений между двумя странами, в Саудовской Аравии опубликовали книги первого президента Узбекистана Ислама Каримова[16]. Несколько работ первого президента были опубликованы в Саудовской Аравии, и на презентации книги присутствовали представители саудовской общественности и международного дипломатического корпуса, аккредитованного в Саудовской Аравии, представители средств массовой информации[17].

Говоря о культурных связях, большое значение имеет круглый стол, посвященный взглядам каждой страны на культуру других народов с материалами на тему освещения в средствах массовой информации. В Узбекистане и арабских странах также существуют две разные культуры, одна из которых - культура, сформированная и развивающаяся на основе национальных ценностей, в то время как другая - религиозная культура. Статья, которые журналисты написали, не зная об этом, могут оказать плохое влияние на национальную гордость и религиозные убеждения других народов.

---

[15] Коран / автор перевода и комментариев Алуддин Мансур/-Т.: издател-ва Чулпан, 1992.( Қуръони Карим /Таржима ва изоҳлар муаллифи Алоуддин Мансур/-Т.: Чўлпон, 1992.)
[16] http://muhammad-bukhari.blogspot.com/2012/11/20.html
[17] Презентация книги Президента РУ «Высокая духовность – непобедимая сила» в Саудовской Аравии. Ташкент, ИА «Жахон», 23.10.2009г. http://muhammad-bukhari.blogspot.com/2012/11/20.html

Очевидно, что средства массовой информации в соответствии со своей функцией в основном доставляют информацию. В основе интервью также преобладает функция передачи сообщений. В арабской и узбекской журналистике мы замечаем недостаточное использование этой функции в выбранных нами материалах. В сообщениях или переписке, подготовленных после событий, когда были подписаны важные для двух стран соглашения, были даны ответы, состоящие из вопросов в форме интервью. На самом деле журналист всегда должен говорить, опираясь на правду. Как всегда, упомянутые выше Дни культуры между народами двух государств освещаются во всех средствах массовой информации в ифомационно публицистических жанрах и представлены только в жанре заметки. Вы также можете представить себе этот процесс, если он освещена в жанре репортажа. Тем более, что интервью даются очень редко. Журналист, присутствовавший на этом мероприятии, сказал, что мероприятие было бы более эффективным в прессе, если бы было проведено интервью с участниками, а также с проживающими здесь соотечественниками.

Среди культурных связей между двумя странами большое значение имеет сотрудничество в области образования и науки. В рамках этих процессов подписано несколько соглашений и меморандумов по налаживанию научного сотрудничества, которые дают свои результаты. В октябре 1997 года министр высшего образования Саудовской Аравии г-н Халид аль-Анкара посетил Узбекистан во главе официальной делегации, в которую вошли ректоры ряда королевских университетов[18]. Целью данной встречи было налаживание научно-практического сотрудничества между королевскими университетами и университетами Узбекистана.

Некоторые саудовские организации оказывают помощь исламским учреждениям Узбекистана в области издания религиозной литературы на арабском и узбекском языках и реставрации мечетей, поддерживают Ташкенцкий государственный Исламский Университет, открытый в сентябре 1999 года[19].

Обратим внимание на статью в газете «Эр-Рияд» о научном сотрудничестве. Как известно, в Узбекистане очень много редких рукописей, являющихся шедеврами исламской культуры. Это требует реставрации поврежденных и нечитаемых участков рукописей. Одной из главных задач является доведение этих редких рукописей до читателей. С этой целью было подписано соглашение о научном сотрудничестве между Институтом Короля Абдулазиза и Институтом востоковедения имени Беруни в Ташкенте в штаб-квартире института в городе Эр-Рияд. Его цель-создать совместную основу для работы над научными арабскими и исламскими проектами. Беседа автора статьи с учеными-востоковедами Узбекистана насыщена интересными фактами, хорошими навыками анализа материалов и привлекает читателя[20].

Журналисты, работающие в средствах массовой информации, часто ищут информацию, когда хотят написать на какую-то тему. Но в журналистской деятельности будут такие случаи, что мероприятие или событие, в которых принимал участие журналист, будут ощущаться так, как будто

---

[18] Узбекистан. Великобритания. Саудовская Аравия > Образование, наука > uzdaily.uz, 25 сентября 2019 > № 3140983

[19] Круглый стол в Эр-Рияде. Ташкент, ИА «Жахон», 19.11.2008г.

[20] Институт Короля Абдулазиза подписывает соглашение о научном сотрудничестве с институтом Востоковедения им аль-Бируни. Эр-Рияд, Газета «Эр-Рияд», 17.01.2011г.

**Volume: 03 Issue: 06 | June 2022**, ISSN: 2660-6828

жанр показывает ему, что писать. Круглый стол на тему "Экономическое сотрудничество со странами Центральной Азии на примере Узбекистана", который состоялся в Эр-Рияде 25 октября 2020 года, сообщает корреспондент информационного агентства "Дунё"[21]. Корреспондент пишет о вопросах, поднятых на этом "круглом столе", в жанре корреспонденции.

В ходе круглого стола д-р Маджид Аль-Турки, директор Центра информации и арабо-российских исследований, отметил схожесть подходов Узбекистана и Саудовской Аравии по многим международным вопросам, вытекающим из выступления Президента Шавката Мирзиёева на 75-й сессии Генассамблеи ООН, подчеркнул, что эта политика будет служить интересам народа Узбекистана[22].

Выражая свое отношение к культурным отношениям между двумя странами, Маджид Аль-Турки отметил, что народы Саудовской Аравии и Узбекистана с незапамятных времен связаны религией священного ислама, его историей, ценностями и культурой. В последние годы в Узбекистане проводится большая работа по дальнейшему развитию исламской культуры. В рамках Организации исламского сотрудничества Узбекистана в Самарканде созданы Центр международных исследований Имама Бухари, Международная исламская академия Узбекистана и Центр исламской цивилизации, и им оказывается всяческая поддержка. Таким образом, Узбекистан оценивает продолжение деятельности своих великих предков, ряда других ученых и мыслителей, которые родились на узбекской земле и внесли неоценимый вклад в развитие мировой цивилизации и исламской религии[23].

Статьи по истории узбекской культуры редко публикуются в саудовских СМИ. Также я думаю, что трудно найти журналистов, которые знают историю и культуру этой страны. Если журналисты хотят что-то написать об Узбекистане, то обращаются к университетским ученым или к интернету. По сообщению информационного агентства "Жахон", была опубликована статья известного саудовского журналиста Иззатиллы Хашими об Узбекистане. В статье высоко оценивается внимание, уделяемое восстановлению и изучению духовного наследия и ценностей народа Узбекистана, их сохранению и воспроизводству, передаче будущим поколениям[24].

Как журналист-дипломат, я должен сказать, что культурные реформы, происходящие в Узбекистане, еще не проводились ни в одной из стран Центральной Азии. Особенно здесь много культурного наследия, созданного великими учеными, которые своим культурным прошлым внесли свой вклад в развитие цивилизации всего человечества. В то время, когда весь мир все еще живет с проблемой пандемии, по инициативе Президентом Ш. Мирзиеева была выдвинута идея переезда в Новый Узбекистан и нового Третий Ренессанса. «В настоящее время в нашей стране происходит еще один важный процесс возрождения. Поэтому слова „Новый Узбекистан“ и „Третий Ренессанс“

[21] https://dunyo.info/ru/site/inner/uzbekistan_i_saudovskaya_araviya_namereni_aktivizirovaty__mnogoplanovoe_dvustoronnee_sotrudnichestvo-5Nl
[22] http://muslim.uz/index.php/rus/novosti-2018/item/23320
[23]https://dunyo.info/ru/site/inner/uzbekistan_i_saudovskaya_araviya_namereni_aktivizirovaty__mnogoplanovoe_dvustoronnee_sotrudnichestvo-5Nl
[24] ИА «Жахон» Эр-Рияд. https://www.uzbekistan.de/ru/nachrichten/nachrichten

гармонично перекликаются с нашей жизнью и вдохновляют наш народ на великие цели»[25], — резюмировал Шавкат Мирзиёев.

В то время, когда развивались информационные технологии, отношение к книге в обществе начало меняться. Особенно молодежь - подрастающего поколения желание читать книги, отличные от школьных учебников, уменьшается. Книга - это источник знаний. Отношение человека к книге выражает его культуру и духовность. В Саудовской Аравии, как и в Узбекистане, многие издательства издают книги. К сожалению, должен отметить, что в книжных магазинах я не встречал книг, в которых публиковались произведения арабских писателей и поэтов. Я могу сказать, что у нас тоже есть такая ситуация. Узбекская литература и фольклор, нордные творчество занимают особое место в мировой культуре. Чтобы запустить эти работы, представители посольства и Союза писателей страны должны проявить инициативу. Я считаю необходимым подчеркнуть работу Муртазо Сайдумарова, ученого-востоковеда, профессора Университета Короля Абдул-Азиза, который коснулся таких добрых дел. В 2020 году с арабского на узбекский язык были переведены книга саудовского мыслителя С.аль-Базиъий «Сахро маданияти» («Культура пустыни») и сборник стихотворений саудовского поэта и драматурга С.Заманан «Абадият манзиллари» («Адреса вечности»). Кроме того, с узбекского на арабский язык также переведены ряд книг узбекских писателей[26].

Важным событием мероприятия стала церемония подписания “Меморандума о сотрудничестве в научно-исследовательском и переводческом направлениях” между Центром информации и арабо-русских исследований и Ташкентским государственным университетом узбекского языка и литературы имени Алишера Навоий[27].

На протяжении многих лет в процессе развития отношений между двумя странами уделялось внимание ценностям арабо-узбекской культуры. Тот факт, что произведения великих мыслителей, чье многолетнее культурное наследие узбекской культуры берет свое начало с этой почвы, были созданы на арабском языке или арабском алфавите, создает проблему для нынешнего поколения представителей их чтения. Для этого пришло время решить вопрос об открытии научных центров, которые обучают подрастающее поколение. По этому вопросу Королевство Саудовская Аравия выразило свою готовность помочь. На мероприятии, организованном на основе этого Соглашения, ученые высших учебных заведений двух стран поставили перед собой колоссальные задачи. Было организовано мероприятие по обучению и повышению квалификации персонала[28].

Просматривая материалы, связанные с этой темой, наряду с культурными и образовательными отношениями между двумя странами, мы также обратили внимание на статьи об университетах и научно-исследовательских институтах Узбекистана. Информационное агентство Саудовской Аравии «УНА» опубликовало статью под названием «Самаркандский государственный университет -

[25] https://www.gazeta.uz/ru/2021/08/17/renaissance/

[26] https://dunyo.info/ru/site/inner/uzbekistan_i_saudovskaya_araviya_namereni_aktivizirovaty__mnogoplanovoe_dvustoronnee_sotrudnichestvo-5Nl

[27] http://muslim.uz/index.php/rus/novosti-2018/item/23320

[28] https://yuz.uz/news/ozbekiston-va-saudiya-arabistoni-ortasidagi-ilmiy-madaniy-hamkorlikning-natija-va-istiqbollari-saudiya-matbuoti-nigohida

**Volume: 03 Issue: 06 | June 2022, ISSN: 2660-6828**

наследник медресе Мирзо Улугбека». Саудовское издание опубликовало статью об истории СамГУ[29].

В нем рассказывается о вкладе Центральной Азии, особенно Узбекистана, в развитие мировой науки, образовательных учреждений, медресе Мирзо Улугбека и Самаркандского государственного университета, который с древних времен был центром науки[30].

Информационная агентства «Красная Весна» опубликовала заметку с заголовком «Вузы Узбекистана и Саудовской Аравии подписали соглашение о сотрудничестве онлайн обучение».[31] Соглашение о сотрудничестве подписано Саудовским электронным университетом (СЭУ) и Ташкентским государственным университетом узбекского языка и литературы (ТГУУЯЛ) имени Алишера Навои. Теперь, студенты Университета узбекского языка и литературы смогут пользоваться программой СЭУ «Изучение арабского языка через интернет»[32].

Программа изучения арабского языка онлайн рассчитана на людей, не говорящих по-арабски, что позволяет организовать изучение языка без привязки к какому-либо географическому пространству и срокам. СЭУ может принимать неограниченное количество студентов, позволяя им экономить на стоимости обучения и на поездках.

В Узбекистане ведется много работы, и мы встретимся на странице СМИ, что она изучается и что в последние годы этому направлению уделяется внимание. Одним из больших трудов было создание "Истории имама Бухари" и "Каталоги рукописи" с целью изучения национального и религиозного культурного наследия. Была дана информация о Международном исследовательском центре имени Имама Бухари, Исламской академии Узбекистана и центре исламской цивилизации, созданном руководством Республики. Международный центр Имама Бухари был создан в 2008 году указом первого президента Республики Узбекистан с целью научного изучения богатого наследия Имама Бухари, основателя науки хадисов, великий мыслитель ученый исламского мира, внесшего неоценимый вклад в развитие исламской культуры между узбекским народом и мировым сообществом, предки приняли и оценили его по достоинству. Я был удивлен, узнав факт, когда приехал в Узбекистан работать и учиться. До обретения независимости молодые люди, возможно, многие взрослые, не знали и не слышали о великом знатоке хадисов исламского мира и сыне этой страны Имама Бухари. В советское время имя этого великого знатока хадисов не упоминалось ни в одной литературе. Поскольку советская система пропагандировала атеизм, его работы и имя были запрещены.

В данном контексте я высоко оценю политику руководства Узбекистана по поддержке изучения, сохранения и популяризации наследия великих ученых-исламоведов, внесших неоценимый вклад в развитие мировой цивилизации, а также доведению до международного сообщества истинно гуманистическую суть нашей религии, призывающей к миру, добру, толерантности и просвещению.

---

[29] https://www.stv.uz/news/newsamar/15287-izdanie-saudovskoy-aravii-opublikovalo-statyu-ob-istorii-samgu.html
[30] Там же.
[31] https://rossaprimavera.ru/news/38d1d59e
[32] https://yuz.uz/news/ozbekiston-va-saudiya-arabistoni-ortasidagi-ilmiy-madaniy-hamkorlikning-natija-va-istiqbollari-saudiya-matbuoti-nigohida

Volume: 03 Issue: 06 | June 2022, ISSN: 2660-6828

**Вывод.** В заключение следует отметить, что наши взгляды на журналистские подходы к освещению культурного и образовательного обмена в саудовских и узбекских СМИ таковы: большинство культурных и образовательных тем между двумя странами освещаются только в информационном жанре. Культурные и образовательные темы, освещаемые журналистами, ограничены рамками официальных мероприятий, в которых трудно найти свободные творческие поиски журналистов. Правильно подмечено, известный журналист из Узбекистана М.Обидов, журналист, подготовивший несколько репортажей на телевидении Узбекистана, неоднократно посещавший Саудовскую Аравию, предположил, что в Саудовской Аравии должен быть корреспондент СМИ[33]. Мы также встречаем такие случаи на сайте ученого-блогера Мухаммеда ал-Бухарий. Вставлял статьи и информацию с сайтов, которые он размещал в своем блоге, не внося никаких изменений. К сожалению, у него должны были быть журналистские взгляды и навыки, которые анализировали сходства и особенности между арабской культурой и узбекской культурой. Я думаю, что обе страны должны провести конкурс, чтобы побудить журналистов писать на культурную и образовательную тематику.

[33] Обидов М. Мен курган дунё.-Т.: изд-во Янги аср авлоди, 2016. С-205.